



## **BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS EN REDES GLOBALES**

PROFESOR: LEANDRO E. GUAZZARONI

Año: 2020

### **1. FUNDAMENTACIÓN**

En su historia varias veces milenaria, desde las tabletas de arcilla en los archivos sumerios hasta los repositorios digitales en Internet, la evolución de las prácticas bibliotecarias está profundamente imbricada con su contexto tecnológico.

Con el advenimiento de la Sociedad de la Información, en tanto proceso social que afecta todas las prácticas culturales, se redefinen los alcances disciplinares, prácticas y pensamientos bibliotecológicos en relación con la diversidad de tecnologías de la información y de la comunicación.

En este marco, el curso de Búsquedas Bibliográficas en Redes Globales se propone brindar las herramientas técnicas y conceptuales para la explotación de recursos de información en ambientes digitales.

### **2. OBJETIVOS**

Que los estudiantes puedan:

- Familiarizarse con los fundamentos técnicos y metodológicos necesarios para la explotación de recursos de información en el contexto de la World Wide Web.
- Dominar herramientas para el diseño, desarrollo y gestión de servicios bibliotecológicos en ambientes digitales.
- Desarrollar competencias para la identificación de tecnologías emergentes que contribuyan a la innovación en las prácticas bibliotecológicas.

### **3. UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **Unidad 1: Bibliografías digitales, problemas de búsqueda y World Wide Web**

Definición y características de las tareas bibliográficas en el ámbito digital. Búsquedas bibliográficas en el contexto de la emergencia y desarrollo de la WWW. Hipertexto e hipermedia. Lenguajes de marcado y protocolos de comunicación.

#### **Unidad 2: Herramientas de búsquedas en Internet**

Búsqueda y recuperación en directorios, motores y metabuscadores. Gestores de referencia bibliográfica: organizar, insertar y compartir recursos en línea. Curaduría de contenidos.

#### **Unidad 3: Explotación de recursos de información en redes globales**

Esquemas de metadatos y protocolos de comunicación. Desarrollo de experiencias colaborativas y estudio de casos: Internet Archive, WorldCat, Biblioteca Digital Mundial y Open Library Environment Project.



#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

- Becerra, M. (2003). Sociedad de la Información: proyecto, convergencia, divergencia. Buenos Aires : Norma.
- Reynoso, C. (2006). Complejidad y caos: una exploración antropológica. Buenos Aires: SB.
- Siri, L. (2000). Internet: búsqueda y buscadores. Buenos Aires: Norma.
- Solé, R. (2009). Redes complejas: del genoma a Internet. Barcelona : Tusquets.
- Torres Vargas, G. (2010). El acceso universal a la información: del modelo librario al digital. México : UNAM
- Weinberger, D. (2007). Everything is miscellaneous: the power of the new digital disorder. New York : Times Books.

#### **5. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA**

La cursada se organiza en clases teóricas y prácticas presenciales, en las que se combinan las estrategias pedagógicas de exposición docente, trabajos prácticos grupales e individuales y análisis bibliográfico.

#### **6. SISTEMAS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

Las clases se dictarán los días jueves de 19.00 a 20.30hs.

Para obtener la condición de regularidad en la materia se requiere a los estudiantes:

- Asistir al 75% de las clases.
- Cumplir con la presentación de los trabajos prácticos asignados.

Para aprobar la materia se requiere a los estudiantes:

- Aprobar un examen final integrador.